

Omar Sarsam

Best of Omar Sarsam

Bühnenanweisung für Gala-Auftritte

Stand 11/22, Änderungen vorbehalten

Diese Bühnenanweisung ist fester Bestandteil der Auftrittsvereinbarung mit Omar Sarsam. Sollten einzelne Punkte nicht erfüllt werden können, wenden Sie sich bitte Unverzüglich (spätestens aber 4 Wochen vor der Veranstaltung) bei Philipp flü Vollnhofer, management@omarsarsam.com, 0660 3638330

Die Anforderungen für Gala-Auftritte sind sehr individuell und bedürfen zusätzlich unbedingt einer spezifischen Besprechung im Vorfeld.

Änderungen der Bühnenanweisung jeder Art müssen von der Produktionsleitung schriftlich genehmigt werden. Einseitige Streichungen und Änderungen der Bühnenanweisung durch den Veranstalter werden nicht akzeptiert. Entsprechende Auszüge dieser Bühnenanweisung sind an die verantwortlichen Personen weiterzuleiten.

1. Technik allgemein

- Die vollständige Funktionalität der Ton- und Lichtanlage wird vorausgesetzt. Adaptionen an der gesamten Anlage müssen vorgenommen werden dürfen. Bitte stellen Sie die notwendigen Voraussetzungen dafür sicher.
- Eine (oder mehrere) mit der gesamten hauseigenen Technik vertraute Person muss ab der vereinbarten Aufbauzeit bis zum Ende der Veranstaltung hilfsbereit & anwesend sein.
- Bitte für eine direkte Zufahrtsmöglichkeit sorgen und einen Parkplatz reservieren.
- Vor dem Publikumseinlass muss eine Stunde ungestörte Vorbereitungszeit gewährleistet sein.
- Technikerplatz (1,5 x 2 m) zentral im Publikumsbereich. Licht- und Ton muss von einer Person gleichzeitig gesteuert werden können. Eine direkte Sicht- und Hörbarkeit zwischen Bühne und Technik muss gegeben sein – Plätze in separaten Räumen oder neben der Bühne werden nicht akzeptiert.

2. Bühne

- Mindestens 4 m x 2 m, 80 cm Höhe
- schwarzen Bühnenaushang
- 1 Stuhl ohne Armlehne

3. Tonanlage

- Professionelle, dem Saal entsprechende und für die geplante Publikumszahl ausreichend dimensionierte Stereo PA mit Subwoofern (Delay Line, Frontfills!)
- vorausgesetzt wird Qualität von d&b, Meyer, Nexo etc. (keine Tonsäulen, ELE, 100V-Technik, Deckenlautsprecher, etc.)
- Digitalmischpult inklusive Personal, das sich hervorragend auf dem Gerät auskennt (Inputdelay muss möglich sein)

Benötigte Eingänge:

- Stereo DI Box (für 2 x große Klinke von Looper – darüber kommt Gesamtes Signal von Gitarre, Keyboard, Handmikrofon)
- 1 x XLR oder Klinke symmetrisch für Funkheadset

Auf der Bühne:

- hochwertige Monitorbox für Mitten-Position
- Multicore XLR links (aus Publikumssicht) auf der Bühne
- 5 x Schuko 230 V links (aus Publikumssicht) auf der Bühne

Sollte eine Moderation erfolgen, so planen Sie bitte ein extra Handfunkmikrofon ein.

4. Lichtanlage

- FRONT 4 x Fresnel/PC 1000 W mit Torblenden
- BACKDROP 3 X LED PAR
- Lichtpult inklusive Person, die sich hervorragend auf dem Gerät auskennt (keine Kippschalter oder Touchscreen-Lösungen!)
- Das ist die Mindestanforderung. Nach Möglichkeit verwenden wir aber gerne auch mehr!

Sollten essenzielle Anforderungen nicht erfüllt werden können, können Teile oder die komplette Licht- und Tonanlage über unser Technikteam zugemietet (bitte mindestens vier Wochen vor der Veranstaltung ein Angebot einholen!) werden. Ebenso kann eine professionelle Technikfirma vor Ort beauftragt werden.

5. Catering & Garderoben

- für 2 Personen
- ein Rückzugs- und Umkleideraum wird benötigt!
- Wasser, Kaffee, Apfelsaft, Red Bull
- Snacks, bzw. je nach Dauer der Anwesenheit auch eine warme Mahlzeit (vorab abklären!)

Bitte kontaktieren Sie uns bis spätestens vier Wochen vor der Veranstaltung bezüglich der Technikkoordination!

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit!

Philipp flü Vollnhofer
Management Omar Sarsam
0043 660 3638330
management@omarsarsam.com